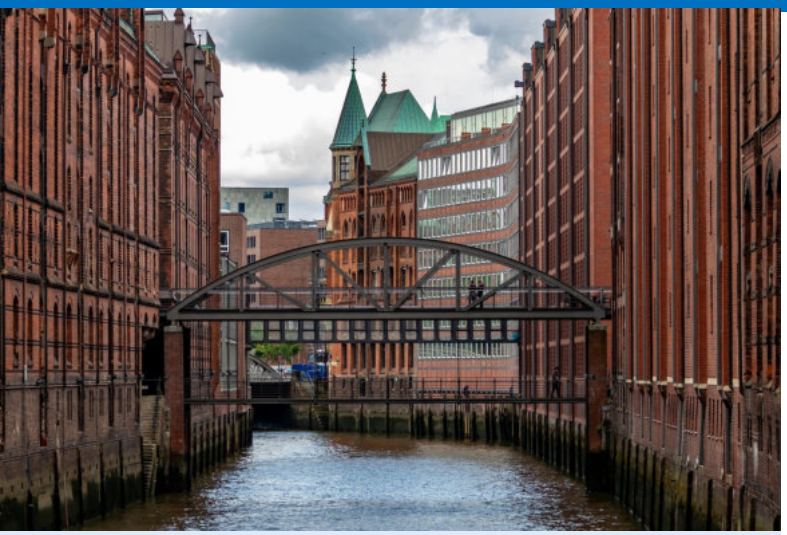
HAMBURG Klassik 30.10. – 01.11.2022

Staatsoper & Elbphilharmonie

ab 799,-
pro Pers. im Doppelzimmer



Die großen Kulturhäuser der Hansestadt erwarten Sie! Die Hamburgische Staatsoper direkt am Gänsemarkt gehört zu den weltweit führenden Opernhäusern und blickt auf eine bewegte, über 300-jährige Geschichte zurück. Der jüngste Bau für Klassikbegeisterte kann hingegen gerade einmal 5 Jahre vorweisen: Die Elbphilharmonie mit ihrer atemberaubenden Architektur mitten im historischen Sandtorhafen. Eines der großartigsten Gesamtkunstwerke des 21. Jahrhunderts thront spektakulär auf alten Speicher-Mauern und hat in ihrer jungen Geschichte schon so einiges mitgemacht.

IHRE VORTEILE:

- Reisebegleitung von Anfang an
- Busfahrt ab/bis Hagen, Unna, Kamen-Heeren*
- nach Hamburg und zurück
- 2 Übernachtungen im Hotel Hyperion Hamburg ****
- Übernachtungssteuern Hamburg
- Zimmer mit Bad oder Dusche/WC
- 2 x Frühstücksbuffet
- Stadtrundfahrt „vom Michel zur Hafencity“ mit Krameramtsstuben, Speicherstadt & Hafencity und St. Michaeliskirche mit Orgelandacht
- Eintritt Gewürzmuseum mit Gewürzprobe
- Rundfahrt durch den Welthafen Hamburg
- Reisepreissicherungsschein

INKLUSIVE

HAMBURGISCHE STAATSOPER
Eintrittskarte, Kat. 1; Oper Fidelio

• • •

ELBPHILHARMONIE, GROSSER SAAL
Eintrittskarte, Kat. 1: Philharmonisches Konzert



Wir bieten Ihnen mit dieser Reise die Kombination dieser beiden Spielstätten an, jeweils mit Eintrittskarten der ersten Kategorie. Zudem wohnen Sie im 4-Sterne Hotel Hyperion Hamburg. Die modern gestalteten Zimmer sind mit ihren 23m² sehr geräumig und mit allem Komfort ausgestattet: individuell regulierbaren Klimaanlage, Telefon, WLAN, Flachbildfernseher, Minibar, Safe. Im Bad mit WC verfügen Sie über eine Regenwalddusche, beheizbare Handtuchhalter, Fön, beleuchteter Kosmetikspiegel und hochwertigen Kosmetikprodukte.

Wichtiger Hinweis: Aktuell gelten für diese Reise kein Zugangsbeschränkung, ein Wechsel im Winter auf die 2G+/3G Regelung ist möglich: Eintritt nur geimpft/geboostert, genesen oder mit max. 24 h altem Test möglich. Maskenpflicht in der Elbphilharmonie und in der Staatsoper! Es gelten die „Allgemeinen Geschäftsbedingungen“ der Reisebüro Timmermann GmbH & Co. KG. Für Reisen zu Konzerten, Elbphilharmonie-Konzerten und Kulturveranstaltungen gelten abweichende Bestimmungen für Punkt 6: Rücktritt durch den Reisenden vor Reisebeginn/Stornogebühren: bis zum 30. Tag vor Reiseantritt 45 % // 29 bis 15 Tage vor Reiseantritt 75 % // ab 14 vor Reiseantritt 100 % Stornokosten vom jeweiligen Reisepreis.

Reisepreis pro Person

im Doppelzimmer	€	799,-
Pluspunkt Einzelzimmer	€	111,-
Pluspunkt 2 x Abendessen	€	42,-

Passend zum Programm in gemütlicher Runde mit Ihrer Reisegruppe. 3-Gang-Menü oder ein Buffet nach Wahl des Küchenchefs. Getränke sind nicht inklusive und zahlbar vor Ort.
Mindestteilnehmerzahl: 201 Personen; * je Zustieg: mind. 6 Personen. Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittkostenversicherung inkl. Covid-Schutz.

Stand: Juni 2022; Änderungen vorbehalten!

reisen timmermann ... einfach besser!

Massener Str. 15 59423 Unna Tel. 0 23 03 / 98 68 40 Fax: 0 23 03 / 98 68 424
Märkische Str. 10 59174 Kamen Tel. 0 23 07 / 94 46 58 Fax: 0 23 07 / 94 46 33
info@reisen-timmermann.de + www.reisebuero-timmermann.de + info@reisen-timmermann.de

HAMBURG Klassik 30.10. – 01.11.2022

Staatsoper & Elbphilharmonie

ab 799,-
pro Pers. im Doppelzimmer

REISEVERLAUF

1. Tag, SO 30.10.2022 Anreise

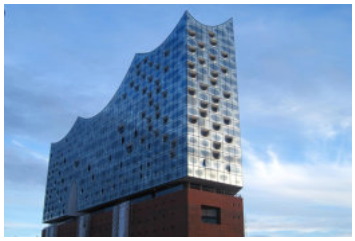
Wir reisen in einem bequemen, komfortablen Reisebus von Hagen, Unna und/oder Kamen-Heeren nach Hamburg. Direkt bei Anreise stehen unsere Zimmer zum Check-In bereit. Der weitere Nachmittag steht zur freien Verfügung. Das Hotel liegt unweit von Elbe und Alster. Nach einem kurzen Spaziergang erreichen Sie zum Beispiel die Speicherstadt und die moderne Hafen-City. Um 17:00 Uhr treffen wir uns zum Abendessen im Hotel. Das Restaurant „Gaumenfreund“ serviert lokale und internationale Spezialitäten. Anschließend Fahrt zur Staatsoper Hamburg. Ab 19:30 Uhr genießen wir die berühmte Oper Fidelio von Ludwig van Beethoven in der Inszenierung von Georges Delnon.



2. Tag, MO 31.10.2022 Hamburg sehen

Nach dem Frühstück zeigt uns unser Stadtführer die Hansestadt zwischen Michel und Hafen-City. Wir blicken in die Krameramtsstuben, die Speicherstadt und erfahren viel Interessantes über die Hafen-City und die Elbphilharmonie. Zur Mittagszeit haben wir Gelegenheit an der täglichen Orgelandacht in der St. Michaeliskirche teilzunehmen. Von außen hanseatisch kühl und von Innen mit üppig barocker Ausstattung verfügt die Hauptkirche Hamburgs über die größte Orgelanlage Norddeutschlands. Wir lauschen dem Klang der Orgeln und halten einen Moment inne. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Wenn Sie mögen, kommen Sie mit auf eine Barkassen-Rundfahrt durch den Hamburger Welthafen. Um 17:00 Uhr treffen wir uns zum Abendessen vor dem Besuch der Elbphilharmonie. Das Philharmonische Konzert beginnt um 20:00 Uhr und wird dirigiert von dem weltberühmten Kent Nagano.





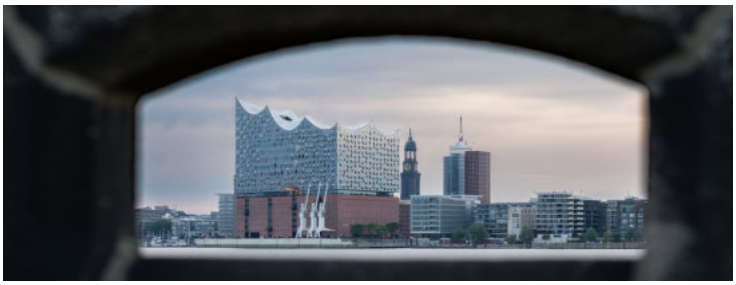
3. Tag, DI 01.11.2022 Rückreise

Nach dem Frühstück Zimmerrückgabe und Heimreise.

PROGRAMM:

30.10.2022 Staatsoper Hamburg

Fidelio von Ludwig van Beethoven. Florestan sitzt zu Unrecht im Gefängnis, er hat „für Wahrheit gestritten“. Der Gouverneur der Staatsgefängnisse Pizarro ist dafür verantwortlich und muss Florestan verschwinden lassen, um nicht belangt zu werden. Dessen Frau Leonore lässt sich inkognito im Gefängnis anstellen und kann ihren Mann befreien. Nur: Welche Freiheit ist gemeint? Was passiert nach Erlangung der Freiheit? Das sind Fragen, die Beethovens Oper stellt und offenlässt. Die Aufführungsgeschichte des „Fidelio“ durch alle politischen Systeme Deutschlands hindurch, lässt die Oper selbst zu einem Archiv werden. An ihr kondensiert deutsche Geschichte, denn sie stellt schmerzhaft die Frage, was der deutsche Traum / Albtraum heute sein kann. Florestan - ein republikanischer Jesus, der für uns gefangen war und befreit wurde, Leonore - ein neuer Typ Frau, die politische Verantwortung zu tragen imstande ist. In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln. Beginn: 19.30 Uhr / Ende ca. 22.10 Uhr / 1 Pause



31.10.2022 Elbphilharmonie Großer Saal

Wie klingt fließende Musik? Das zweite Philharmonische Konzert der Saisonwidmet sich der Musikästhetik des Fin-de-siècle. Trotz des konkreten Titels »La mer« komponiert Debussy in diesem beliebten Orchesterstück keine genaue musikalische Darstellung des Meeres, sondern schildert eine abstrakte, in Tönen gefasste Impression von Wasserbewegungen, Wellen, Ebbe und Flut. Bekannt ist Debussy auch für seine Vertonung von Maurice Maeterlincks »Pelléas et Mélisande«, doch auch Gabriel Fauré hatte bereits vier Jahre zuvor seine Version der Geschichte des tragischen Liebespaars der griechischen Mythologie in Töne gefasst. In New York schrieb Rachmaninow 1909 sein Drittes Klavierkonzert, das wie kaum ein anderes für den Kompositionsstil des russischen Virtuosen steht. Mit Jewgenij Kissin steht hier der ideale Interpret auf der Bühne.

BESETZUNG: Philharmonisches Staatsorchester Hamburg / Jewgenij Kissin Klavier / Dirigent Kent Nagano

PROGRAMM: Gabriel Fauré - Suite aus »Pelléas et Mélisande« op. 80 / Claude Debussy - La mer / Drei sinfonische Skizzen / - Pause - / Sergej Rachmaninow - Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 d-Moll op. 30

Stand: Juni 2022; Änderungen vorbehalten!

reisen timmermann ... einfach besser!

Massener Str. 15 59423 Unna Tel. 0 23 03 / 98 68 40 Fax: 0 23 03 / 98 68 424
Märkische Str. 10 59174 Kamen Tel. 0 23 07 / 94 46 58 Fax: 0 23 07 / 94 46 33
info@reisen-timmermann.de + www.reisebuero-timmermann.de + info@reisen-timmermann.de